

# Dinger

1. Tach, Herr Chef.....	1
2. Haschisch rauchen macht harmlos .....	2
3. Süffelmann .....	4
4. Okkultismus ist sexy.....	6
5. Die Fliege .....	8
6. Der Tag des Herrn.....	9
7. Ich möchte gern mal du sein.....	11
8. Ich möchte gern mal du sein.....	13
9. Das Brummen .....	15
10. Nicht zur Arbeit.....	16
11. Pfeife .....	17
12. Schnuckitraum .....	18
13. Nach oben .....	20

## Tach, Herr Chef

Tach, Herr Chef, sagn se ham se mal n paar Minuten Zeit  
 Am7 F E  
 Am7 F E

In ner ziemlich dringenden Angelegenheit.

Am7 F E  
 Ich tu in ihrem Laden schon ne Weile meine Pflicht,  
 Am7  
 und ich will Ihnen was sagen: ich mag sie nicht.

Am7 F E  
 Als Führungskraft find ich sie allerletzte Wahl,  
 Am7 F E  
 fachlich und menschlich ein Totalausfall.  
 Am7 F E  
 Ihnen fehlt einfach die Übersicht,  
 Am7  
 ich will Ihnen was sagen, ich mag sie nicht.

D7  
 Jetzt kuckense nicht so blöde, fragense nicht wieso,  
 Am7  
 ich erklär's Ihnen gleich: erstens hamse kein Niveau,  
 D7  
 zweitens sind sien mieser Knausrer, drittens stinken Sie auch,  
 E7  
 und Ihr ewiges Genöle ist das letzte, was ich brauch.

Am7 F E  
 Sie hängn so ziemlich jedem hier zum Hals heraus.  
 Am7 F E  
 Mit Ihnen hält mans selbst für Geld nicht lange aus,  
 Am7 F E  
 und sie würden sich wundern, was man so spricht!  
 Am7  
 Ich will Ihnen was sagen: ich mag Sie nicht.

Am7 F E  
 Mit so ner Fresse morgens in den Spiegel zu schaun,  
 Am7 F E  
 würd mir auch den ganzen Tag versaun.  
 Am7 F E  
 Sie ham auch wirklich ein selten dämliches Gesicht.  
 Am7  
 Ich will Ihnen was sagen: ich mag Sie nicht

D7  
 Sie sind so eine Null, so ein unbegabtes Schwein.  
 Am7  
 Muß das hart sein, so wie Sie zu sein.  
 D7  
 So ein Flachmann, so ein Jämmerling, so ein Eunuch,  
 E7  
 So ein Blindfisch wie im Bilderbuch.

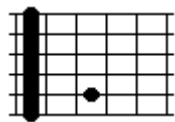
**Am7** **F** **E**  
 In der Haut Ihrer Frau möcht ich nicht stecken.  
**Am7** **F** **E**  
 Mit Ihnen Verkehr, nee dann lieber verrecken.  
**Am7** **F** **E**  
 Mit so nem widerlichen ekelhaften schleimigen Wicht.  
**Am7**  
 Ich will Ihnen was sagen, ich mag Sie nicht.

*Solo*

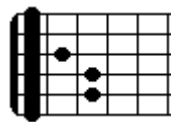
**Am7** **F** **E**  
 So, und jetzt bleibst du mal schön locker, du kleiner Mann,  
**Am7** **F** **E**  
 weil deine Art von Steuern sparen teuer werden kann.  
**Am7** **F** **E**  
 Ein Anruf beim Finanzamt, und du stehst vor Gericht,  
**Am7**  
 kost mich 23 Pfennig, und ich mag dich nicht.

**D7**  
 Gib mir deinen Daimler und nen Bruttojahreslohn.  
**Am7**  
 Dann vertrau auf Gott und auf meine Diskretion.  
**D7**  
 Ansonsten kann ich leider für gar nichts garantiern.  
**E7** **D7** **Am7**  
 Ich glaub das wird sehr häßlich. Das würd ich nicht riskieren.

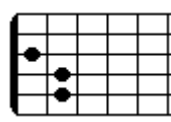
*Kleinti:*



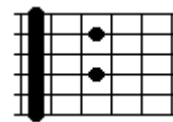
Am7 (5. Bund)



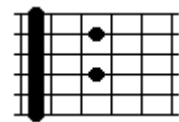
Fdur



Edur

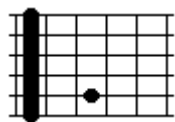


D7 (5. Bund)

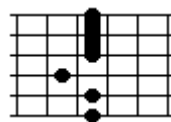


E7 (7. Bund)

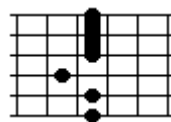
*Götz:*



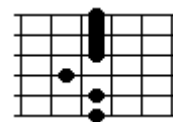
Am7 (5. Bund)



F7/9 (7. Bund)



E7/9 (7. Bund)



D7/9 (5. Bund)

## Haschisch rauchen macht harmlos

**Hm** **E7**  
 Wenn ich weg will von hier brauch ich kein Auto, kein Stau,  
**A** **F#m**  
 noch nicht maln Fahrrad, nee, ich geh einfach spaziern.

**Hm** **E7**  
 Ich hol dich ab, n Tütchen rauchen und dann raus in die Au,  
**A**  
 mal wieder umweltschonend amüsiern.

**Hm** **E7**  
 Wir verbrauchen nicht mal ein Gramm Rohstoff dabei,  
**A** **F#m**  
 reproduzierbar ist der noch dazu.

**Hm** **E7**  
 Tun keinem weh, es ist völlig kalorienfrei  
**A**  
 und ich trink weniger, wenn ich es tu.

**Hm** **E7** **A** **F#m**  
 Das zu verbieten ist schamlos! Die könntens langsam mal kapiern.  
**Hm** **E** **A**  
 Haschisch rauchen macht harmlos. Also los, Leute, legalisiern.

**Hm** **E7**  
 Klar gings mir auch schon mal schlecht vom Shit,  
**A** **F#m**  
 Dann aber immer mit Alkohol.  
**Hm** **E7**  
 Und letztlich kriegt man stoned ja doch noch mehr mit  
**A**  
 als völlig hickehackehuckevoll.

**Hm** **E7**  
 Daß nicht aus jedem Kiffer gleich ein Drogentoter wird,  
**A** **F#m**  
 es gibt Millionen Beweise dafür.  
**Hm** **E7**  
 und kriminell sind wir nur, weil man uns kriminalisiert,  
**A**  
 wem soll das nützen, erklärt es mir!

**Hm** **E7** **A** **F#m**  
 Das zu verbieten ist schamlos! Die könntens langsam mal kapiern.  
**Hm** **E** **A**  
 Haschisch rauchen macht harmlos. Also los, Leute, legalisiern.

**Hm** **E7**  
 Der Streß bringt uns noch um, und der kommt vom Konsum,  
**A** **F#m**  
 der ist schuld an allem, was kaputt ist in der Welt.  
**Hm** **E7**  
 Bißchen mehr Lässigkeit, vielleicht auch was mehr Faulheit wär nicht dumm.  
**A**  
 Wer kifft ist glücklich und braucht nicht viel Geld.

**Hm** **E7**  
 So würden nach und nach womöglich sogar Arbeitsplätze frei,  
**A** **F#m**  
 genug für alle doch wohl leider nicht ganz.  
**Hm** **E7**  
 Die Gesellschaft würde jedenfalls wärmer dabei.  
**A**  
 In breiten Köpfen ist mehr Platz für Toleranz.



**Em(7.Bund)****Emma j7**

Man grübelt völlig blöde im Kreis hin und her,

**Em7/b5****A(5.Bund)**

mein Gott, wie war das gestern abend und man kommt einfach nicht drauf.

**G(3.Bund)****Em**

Schlechtes Gewissen, was hab ich bloß wieder alles erzählt?

**G(3.Bund)****Em**

Ich nehme an, ich hab ihr gestanden, daß sie mir gefällt.

**G(3.Bund)****Gm**Aber die will halt nichts von so nem Süffelman, **Hm****Hm7/b5**

und mir wird klar, daß ich es ziemlich vergessen kann.

**Em****A****D**

Scheiße, gestern abend hab ich irgendwie noch dran geglaubt.

**G(3.Bund)****Gm**Die kuschelt sich jetzt grade an nen anderen ran, **Hm****Hm7/b5**und an den reich ich selbst wenn ich mich aufn Kopf stell nich ran, **Em****A****D**

Scheiße, gestern abend hab ich irgendwie noch dran geglaubt.

**D/D****D/C#****D/H****D/A**

Vor mir liegt mal wieder ein endlos langer Tag,

**G(3.Bund)****G/F#****Em A**

wenns einem schlecht geht, ist man meistens allein.

**Em(7.Bund)****Emma j7**Gibt nur einen einzgen Menschen, den ich anrufen mag, **Em7/b5****Em7/b5****A(5.Bund)**

aber das gäb ne Katastrophe, ich glaub, das laß ich lieber sein.

**D/D****D/C#****D/H****D/A**

Wenn ich mich mir nur vorstell, wie ich dann am Hörer häng,

**G(3.Bund)****G/F#****Em A**

plötzlich krieg ich keinen Ton mehr heraus.

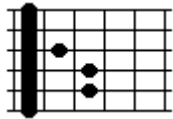
**Em(7.Bund)****Emma j7**Der Mund wird ganz trocken, der Hals wird ganz eng, **Em7/b5****Em7/b5****A(5.Bund)**da brauch ich vorher was zu trinken, nee sonst halt ich das nicht aus. **G(3.Bund)****G(3.Bund)****Em**Wenn ich dran denke, wie die grade für nen anderen Frühstück macht. **G(3.Bund)****G(3.Bund)**Und der liegt noch im Bett und schnarcht und furzt **Em****Em**und träumt von mir und lacht. **G(3.Bund)****G(3.Bund)****Gm**Hier der Gestank von kaltem Rauch, da der Duft von Kaffee, **Hm****Hm****Hm7/b5**manchmal tut das Leben ganz schön weh. **Em****Em****A****D**Scheiße, gestern abend hab ich irgendwie noch dran geglaubt. **G(3.Bund)****G(3.Bund)****Gm**Die lutscht dem grade liebevoll den dicken Zeh, **Hm****Hm****Hm7/b5**Und ich weiß noch nicht mal, ob ich sie je wieder seh. **Em****Em****A****D**

Scheiße, gestern abend hab ich irgendwie noch dran geglaubt.

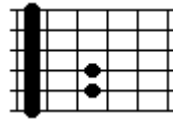
**G / Gm / Hm / Hm7/b5 / Em / A / D**  
 Mundharmonika ( Blues-Harp in D )

**Em****A****D**

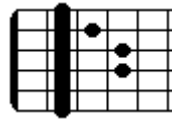
Scheiße, gestern abend hab ich irgendwie noch dran geglaubt.



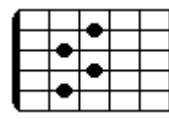
Gdur (3. Bund)



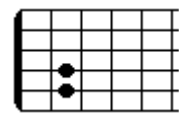
Gm (3. Bund)



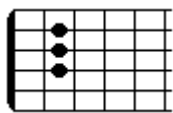
Hm



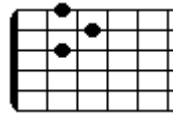
Hm7/b5



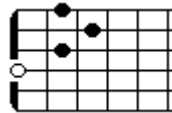
Em



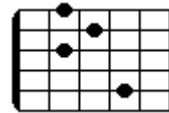
Adur



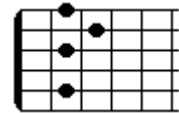
Ddur



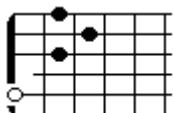
Ddur/D



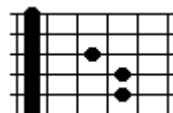
Ddur/C#



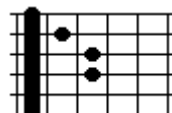
Ddur/H



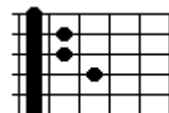
Ddur/A



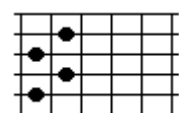
Gdur/F# (2. Bund)



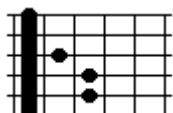
Em (7. Bund)



Emma j7 (7. Bund)



Em7/b5 (7. Bund)



Adur (5. Bund)

## Okkultismus ist sexy

**Gm** **D** **Gm**  
 Verzeihn sie, wenn ichs wage, ach ich, sag doch lieber du,  
**D** **Gm**  
 was machst du hier um diese Zeit,  
**F** **Gm** **F** **Gm**  
 in dem Kleidchen noch dazu, in dem Kleidchen noch dazu?

**Gm** **D** **Gm**  
 Ach, ich seh es schon, die Kerle, diese stolze junge Brut,  
**D** **Gm**  
 nichts zum Beißen mehr im Brotschrank,  
**F** **Gm** **F** **Gm**  
 aber einen breiten Hut, aber einen breiten Hut.

**Bb** **Cm** **Gm**  
 Im Gesicht noch keine Falte, noch kein graues Haar,  
**Cm** **Gm** **D** **Gm**  
 gut gelaunt und gut gebaut, na wie wunderbar.  
**Bb** **Cm** **Gm**  
 Geh, du langweilst mich mit soviel frischer Lebenskraft.  
**Cm** **Gm** **D** **Gm**  
 Aus der Tiefe des Vergangnen fließt ein besserer Saft.

**Gm** **D** **Gm**  
 Teufelsopfer, Hexensabbat, Schlangenkult, Tarot,  
**D** **Gm**  
 Mandala und Kabbala,  
**F** **Gm** **F** **Gm**  
 das Tantra sowieso, das Tantra sowieso.  
**Gm** **D** **Gm**  
 Traumdeutung, Dämonenschwüre, schwarze Magie,  
**D** **Gm**  
 Hellsehen und Handlesen  
**F** **Gm** **F** **Gm**  
 und auch Astrologie, und auch Astrologie.

**Bb** **Cm** **Gm**  
 Mars ist der Mann und Venus das Weib,  
**Cm** **Gm** **D** **Gm**  
 der Mond ist die Seele und die Erde der Leib.  
**Bb** **Cm** **Gm**  
 Siehst du es nicht blitzen, hörst du es nicht schrein,  
**Cm** **Gm** **D** **Gm**  
 unsre Astralkörper dringen ineinander ein.

**Cm** **Gm**  
 Okkultismus ist sexy.  
**Cm** **Gm**  
 Okkultismus macht geil.  
**Cm** **Gm**  
 Spuck auf die Reinheit, befleck sie!  
**F** **Gm**  
 Scheiß auf dein Seelenheil!

**Gm** **D** **Gm**  
 Siehst du die Geister tanzen, spürst du nicht den Hauch  
**D** **Gm**  
 wenn ich deine Augen seh,  
**F** **Gm** **F** **Gm**  
 seh ich doch, du spürst es auch, seh ich doch, du spürst es auch.

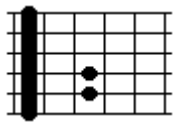
**Gm** **D** **Gm**  
 Was hältst du von dem Vorschlag, daß ich dich von hier entführ,  
**D** **Gm**  
 und dir bei mir zuhaus  
**F** **Gm** **F** **Gm**  
 ein kleines Zaubertränklein rühr, kleines Zaubertränklein rühr.

**Bb** **Cm** **Gm**  
 Du hast noch niemals Meister Satan in dich einfahrn gespürt,  
**Cm** **Gm** **D** **Gm**  
 und am dritten Auge bist du auch noch völlig unberührt.  
**Bb** **Cm** **Gm**  
 Mein Besen steht draußen, groß genug für zwei das Ding,  
**Cm** **Gm** **D** **Gm**  
 wird höchste Zeit, daß ich das in Ordnung bring.

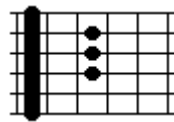
**Cm** **Gm**  
 Okkultismus ist sexy.  
**Cm** **Gm**  
 Okkultismus macht geil.

**Cm** **Gm**  
 Spuck auf die Reinheit, befleck sie!  
**F** **Gm**  
 Scheiß auf dein Seelenheil!

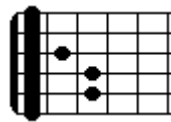
**Cm** **Gm**  
 Okkultismus ist sexy.  
**Cm** **Gm**  
 Okkultismus macht geil.  
**Cm** **Gm**  
 Spuck auf die Reinheit, befleck sie!  
**F** **Gm**  
 Scheiß auf dein Seelenheil!  
**F** **Gm**  
 Scheiß auf dein Seelenheil!  
**F** **Gm**  
 Scheiß auf dein Seelenheil!



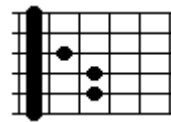
Gm (3. Bund)



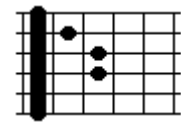
Ddur (5. Bund)



Fdur



Bbdur (6. Bund)



Cm (3. Bund)

## Die Fliege

**C** **G**  
 Da landet so ne Fliege auf meinem Blatt,  
**Am** **E**  
 Die wie jede Fliege Beine und Flügel hat.  
**F** **C**  
 Die wie jede Fliege schon mal in der Scheiße saß.  
**Dm** **E7**  
 Ich könnte sie jetzt töten, nur so zum Spaß.

**C** **G**  
 Doch ich empfinde mehr dabei, sie anzuschauen  
**Am** **E**  
 als sie einfach plattzuhauen.  
**F** **C**  
 Wär nicht gut, wenn alle Menschen so wärn wie ich,  
**Dm** **E7**  
 dann wär die Fliegenplage nämlich fürchterlich.

**C** **G**  
 Ich stell mir lieber vor wie's wär, wenn ich die Fliege wär  
**Am** **E**  
 und fühl mich dabei ausgesprochen elitär.  
**F** **C**  
 Die ganz normaln Barbaren würden sie jetzt terminieren,  
**Dm** **E7**  
 weil sie einfach zu blöd sind und nicht kapieren,

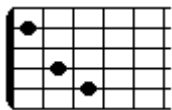
daß die Fliege jetzt gleich sowieso zur Lampe fliegt  
 und da die Flügel richtig asozial verbrutzelt kriegt,  
 auf den Rücken fällt, die Beine von sich streckt,  
 zur Decke starrt und langsam vor sich hinverreckt.

*Mundharmonika - Solo ( Blues Harp in C )*

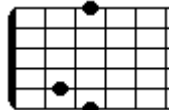
Es ist einfach nicht nötig, sie zu zerdrücken,  
 sie macht ihren Abgang doch aus freien Stücken.  
 Schönen Gruß von Thomas Alva Edison,  
 hättest ja nicht hinfliegen brauchen, das haste jetzt davon!

*Sittlich-moralische Schlußbemerkung,  
 mit größtmöglicher Ernsthaftigkeit vorzutragen:*

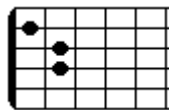
Eins muß ich noch klarstelln, bevor ich hier Ärger kriege:  
 Ich sehe nur den Menschen in der Fliege.  
 Darum hab ich ihr ja auch ne faire Chance gegeben.  
 Wenns nach mir ging, wär die Fliege noch am Leben.



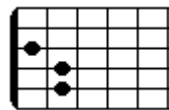
Cdur



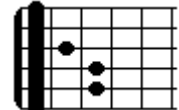
Gdur



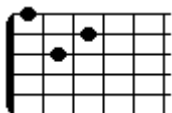
Am



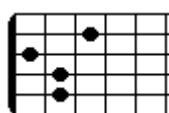
Edur



Fdur



Dm



E7

## Der Tag des Herrn

Am  
 Am ersten Tag schuf Gott, der Herr, das Licht.

Weiter kam der gute Mann trotz aller Allmacht leider nicht.

E  
 Den Himmel nur am zweiten Tag, am dritten bloß das Land.

**Am**

Paar Bäumchen grade noch, mehr bracht er nicht zustand.

**Am**

Den vierten Tag verbrauchte er für Sonne, Sterne, Mond.

Tag Fünf für Fische und die Vögelein, da hat er sich geschont.

**E**

Am sechsten Mensch und Rest der Tierwelt hingefummelt.

**Am**

Und den siebten dann in seinem stolzen Übermut verbummelt.

**G****Am**

Was kann son Gott nicht alles schaffen in vierundzwanzig Stunden,

**G****Am**

aber er hat sein Werk ja gleich für gut befunden.

**G****Am**

Legte sich zur Ruhe und wollte nichts mehr wissen.

**E****Am**

Und wir Geschöpfe sind jetzt gottseidank ganz schön angeschissen.

**Am**

Wär ich der Herr gewesen, dann wär die Welt nicht so.

Die Menschen wären sattgefressen, friedlich, frei und froh.

**E**

Die Blinden könnten sehn, und die Lahmen könnten gehn.

**Am**

Das bißchen Arbeit, daß noch bliebe würd von selber geschehn.

Saufen wär gesund und vom Singen könnt man leben.

Es hätte fraglos noch ne Menge zu verbessern gegeben.

**E**

Als Gott muß man was rausholn aus seinem Potential.

**Am**

Da muß man auch mal sonntags ran, aber ihn konnten ja alle mal.

**G****Am**

Was kann son Gott nicht alles schaffen in vierundzwanzig Stunden,

**G****Am**

aber er hat sein Werk ja gleich für gut befunden.

**G****Am**

Legte sich zur Ruhe und wollte nichts mehr wissen.

**E****Am**

Und wir Geschöpfe sind jetzt gottseidank ganz schön angeschissen.

**Am**

Im Grund ist sein Versagen ja kein seltnes Phänomen,

auch der Mensch, nach seinem Bild geschaffen, läßt sich gern mal gehn.

**E**

Schaut stolz auf jeden Scheißdreck, den er produziert.

**Am**

Auch wenn der Haufen stinkt, er lächelt fasziniert.

Und er kann als Schöpfer auf den ganzen Kosmos sehn.

Das funkelt ja so schön, wie sollts ihm anders gehn.

**E**

Den siebten Tag beschließt er zu verpennen

**Am**

und ihn den Tag des Herrn zu nennen.

**G**

**Am**

Was kann son Gott nicht alles schaffen in vierundzwanzig Stunden,

**G**

**Am**

aber er hat sein Werk ja gleich für gut befunden.

**G**

**Am**

Legte sich zur Ruhe und wollte nichts mehr wissen.

**E**

**Am**

Und wir Geschöpfe sind jetzt gottseidank ganz schön angeschissen.

**Am**

Dies Lied endet wie so manches mit einer Moral.

Wir waren unserm Herrn von Anfang an ziemlich egal.

**E**

Das steht gleich auf der ersten Seite von dem dicken Buch.

**Am**

Ich mach es wieder zu. Das sagt mir schon genug.

**G**

**Am**

Was kann son Gott nicht alles schaffen in vierundzwanzig Stunden,

**G**

**Am**

aber er hat sein Werk ja gleich für gut befunden.

**G**

**Am**

Legte sich zur Ruhe und wollte nichts mehr wissen.

**E**

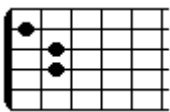
**Am**

Und wir Geschöpfe sind jetzt gottseidank ganz schön angeschissen.

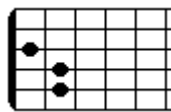
**E**

**Am**

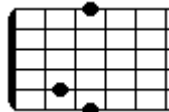
Und wir Geschöpfe sind jetzt gottseidank ganz schön angeschissen.



Am



Edur



Gdur

## Ich möcht gern mal du sein

**Am9**

**Am7**

**Am9**

**Am7**

Wie sehn in deinem Kopf die Farben aus?

**Gmaj7**

Ist blau bei dir so blau wie bei mir?

**Am9**

**Am7**

**Am9**

**Am7**

Wie hoch willst du in deinen kühnsten Träumen hinaus?

**Gmaj7**

Und ist das wirklich Liebe bei dir?

**Cmaj7**

Wie hört sich deine Stimme von innen an,

**Hm**  
 und wie küßt es sich mit deinem Mund?  
**Cmaj7**  
 Was denkst du dann, wenn ich dir nicht mehr folgen kann?

**Hm** **E**  
 Und wenn du lächelst, dann aus welchem Grund?

**Am9** **Am7** **Am9** **Am7**  
 Hast du deinen Körper auch so gern wie ich?  
**Gmaj7**

Was erzählst du deinem Spiegelgesicht?  
**Am9** **Am7** **Am9** **Am7**  
 Mit welchen Augen betrachtetest du mich?

**Gmaj7**  
 Wann verstehst du mich, wann verstehst du mich nicht?  
**Cmaj7**

Wie ist es für dich, auf mich wütend zu sein?  
**Hm**  
 Und leidest du, wenn ich dich grad nicht mag?  
**Cmaj7**

Ich muß das alles wissen, einmal ganz in dich rein.  
**Hm** **E**  
 Ich würd gern mal mit dir tauschen einen Tag.

**Am**  
 Ich möcht gern mal du sein.  
**G**  
 Ich möcht gern mal du sein.  
**Am**  
 Ich möcht gern mal du sein.  
**G**  
 Ich möcht gern mal du sein.

**Am9** **Am7** **Am9** **Am7**  
 Du wärst dann ich und ich könnt mich in dir sehn,  
**Gmaj7**  
 und vielleicht hätt ich diesen Typ sogar ´n bißchen lieb.  
**Am9** **Am7** **Am9** **Am7**  
 Ich wette, dann bist du es, den es drängt ins Bett zu gehn,  
**Gmaj7**  
 denn wenn du Mann wirst, übermannt dich bald der Trieb.  
**Cmaj7**  
 Dann werd ich sicher gierig von dir angestarrt  
**Hm**  
 und in mir regt sich eine unbekannte Lust.  
**Cmaj7**  
 All meine Unschuld hab ich sorgsam für dich aufgespart.  
**Hm** **E**  
 Mach mich zur Frau, hier hast du meine Brust.

**Am**  
 Ich möcht gern mal du sein.  
**G**  
 Ich möcht gern mal du sein.  
**Am**  
 Ich möcht gern mal du sein.  
**G**  
 Ich möcht gern mal du sein.



**Hm**

Und leidest du, wenn ich dich grad nicht mag?

**Cmaj7**

Ich muß das alles wissen, einmal ganz in dich rein.

**Hm****E**

Ich würd gern mal mit dir tauschen einen Tag.

**Am**

Ich möcht gern mal du sein.

**G**

Ich möcht gern mal du sein.

**Am**

Ich möcht gern mal du sein.

**G**

Ich möcht gern mal du sein.

**Am9****Am7****Am9****Am7**

Du wärst dann ich und ich könnt mich in dir sehn,

**Gmaj7**

und vielleicht hätt ich diesen Typ sogar ´n bißchen lieb.

**Am9****Am7****Am9****Am7**

Ich wette, dann bist du es, den es drängt ins Bett zu gehn,

**Gmaj7**

denn wenn du Mann wirst, übermannt dich bald der Trieb.

**Cmaj7**

Dann werd ich sicher gierig von dir angestarrt

**Hm**

und in mir regt sich eine unbekannte Lust.

**Cmaj7**

All meine Unschuld hab ich sorgsam für dich aufgespart.

**Hm****E**

Mach mich zur Frau, hier hast du meine Brust.

**Am**

Ich möcht gern mal du sein.

**G**

Ich möcht gern mal du sein.

**Am**

Ich möcht gern mal du sein.

**G**

Ich möcht gern mal du sein.

**D7/9**

Dududuu...

**Am**

Ich möcht gern mal du sein.

**G**

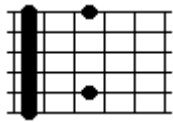
Ich möcht gern mal du sein.

**Am**

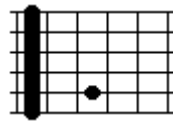
Ich möcht gern mal du sein.

**G**

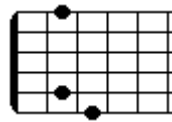
Ich möcht gern mal du sein.



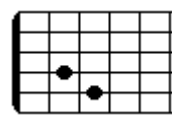
Am9 (5. Bund)



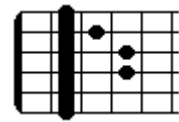
Am7 (5. Bund)



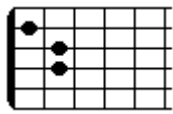
Gmaj7



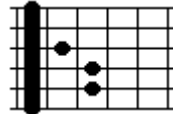
Cmaj7



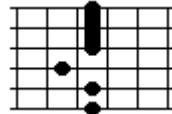
Hm



Am



Gdur (3. Bund)



D7/9 (5. Bund)

## Das Brummen

Vom Rhein ein Brummen, stur und heiser,  
 ein Frachtschiff, das vorüberzieht.  
 Und immer leiser, immer leiser,  
 bis es fast den Ohrn entflieht.

Doch da von oben, grad vom Himmel,  
 raubt mir ein andrer Ton die Ruh.  
 Im Mond ein Streifen, grau wie Schimmel.  
 Die Augen zu, die Augen zu.

Ach, ich sehne mich nach Stille,  
 da, wo's niemals stille wird.  
 Ein Auto fährt, es zirpt ne Grille.  
 Nebenan wird kopuliert.

In den Pappeln sitzen Raben,  
 krächzen was vom Totenreich.  
 Der unter mir muß Durchfall haben.  
 Oder Gäste, beides gleich.

Das Leben ist ein lautes Treiben,  
 niemand hilft die aus der Not.  
 Das Brummen wird wohl immer bleiben.  
 Ruhe bringt dir erst der Tod.

Vom Rhein ein Brummen, stur und heiser.  
 Ein Frachtschiff, das vorüberzieht.  
 Und immer leiser, immer leiser,  
 bis es ganz den Ohrn entflieht.

*Hier gibt's keine Akkorde!*

## Nicht zur Arbeit

**Am** **E** **Am** **E**  
 Schau mal, die Wolken fliegen heute tief.  
**Am** **Fmaj7** **E**  
 Da lohnt sichs aus dem Fenster zu schaun.  
**Am** **E** **Am** **E**  
 Da fühlt man Hell und Dunkel plötzlich doppelt intensiv.  
**Am** **Fmaj7** **E**  
 Ist nicht schwer, sich so nen Tag zu versaun.  
**Dm** **E**  
 Man braucht nur Gruppendruck, Geschwätzigkeit und offenen Haß.  
**Dm** **E**  
 Morgengrauen, Müdigkeit, Kantinenfraß.

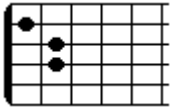
**Am** **Ebdim** **E**  
 Bin ich froh, daß ich heute nicht zur Arbeit bin.  
**Am** **Ebdim** **E**  
 Bin ich froh, daß ich heute nicht zur Arbeit bin.

**Am** **E** **Am** **E**  
 Ich koch mir jetzt nen Tee, nen abgefahrnen Tee.  
**Am** **Fmaj7** **E**  
 Und dann zieh ich mir die Wolken rein.  
**Am** **E** **Am** **E**  
 Die Fenster rei ich auf, daß ich sie richtig seh.  
**Am** **Fmaj7** **E**  
 Es gibt nichts greres, als nutzlos zu sein.  
**Dm** **E**  
 Ich kratz mich, wo ich will, völlig ungeniert.  
**Dm** **E**  
 Und keiner in der Nähe, der mich rumkommandiert.

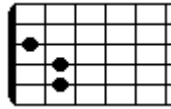
**Am** **Ebdim** **E**  
 Bin ich froh, daß ich heute nicht zur Arbeit bin.  
**Am** **Ebdim** **E**  
 Bin ich froh, daß ich heute nicht zur Arbeit bin.

**Am** **E** **Am** **E**  
 Drachen seh ich, Schlösser, und ne schöne Frau  
**Am** **Fmaj7** **E**  
 in einer Muschel treibend auf dem Ozean.  
**Am** **E** **Am** **E**  
 Venus, das ist Venus, ich erkenn es ganz genau.  
**Am** **Fmaj7** **E**  
 Und sie hat was ziemlich durchsichtiges an.  
**Dm** **E**  
 Die hätt ich vom Büro aus garantiert nicht gesehn.  
**Dm** **E**  
 Mein Gott, und sie ist wirklich unbeschreiblich schön.

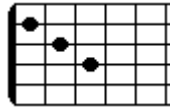
**Am** **Ebdim** **E**  
 Bin ich froh, daß ich heute nicht zur Arbeit bin.  
**Am** **Ebdim** **E**  
 Bin ich froh, daß ich heute nicht zur Arbeit bin.



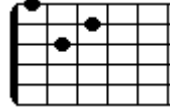
Am



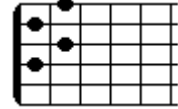
Edur



Fmaj7



Dm



Ebdim

## Pfeife

### C7/9

Wenn man mich fragt, was ich mal werden will, dann sag ich Rockstar odern großer Poet,

irgendwas jedenfalls wo mein Name ziemlich oft in der Zeitung steht.

### F7/9

Manchmal halt ich mich auch gar nicht mal für unbegabt,

### C7/9

trotzdem hab ich bisher noch nicht viel Erfolg damit gehabt.

### G7/9

Nen Lorbeer wollt mir jedenfalls noch keiner verleihn

### C7/9

Warum muß grade ich so ne Pfeife sein?

### C7/9

Ich belaste diese Erde bald das dreißigste Jahr

Sie ist immer noch so scheiße, wie sie ohne mich auch schon war.

### F7/9

Tag für Tag versink ich tiefer in Bedeutungslosigkeit.

### C7/9

Wenn ich seh, wies andern anders geht, dann platz ich fast vor Neid.

### G7/9

Ich find das nicht gerecht, ich seh das nicht ein,

### C7/9

warum muß grade ich so ne Pfeife sein?

### C7/9

Fernsehn kotzt mich an, ich kanns einfach nicht mehr.

Ich hass es, Leuten zuzuschaun, die sind, was ich gern wär.

### F7/9

Die sind alle so lebensfähig, alle so aktiv.

### C7/9

Wenn ich nur daran denke, werd ich völlig depressiv.

### G7/9

Die Welt ist so grausam und ich fühl mich so klein.

### C7/9

Warum muß grade ich so ne Pfeife sein.

### C7/9

Egal ob Bundestrainer, Entertainer oder Claudia Schiffers Mann,

wenn ein Job was für mich wäre, dann hat ihn schon son Scharlatan.

**F7/9**

Ob Kanzler, Papst, Minister oder Bundespräsident,

**C7/9**

immer denk ich, Mensch, daß ich das ja wohl auch noch grade könnt.

**G7/9**

Aber ich werd nicht mal Kassenwart im Pingpongverein,

**C7/9**

warum muß grade ich so ne Pfeife sein?

**F7/9**

Ich kann noch nicht mal E-Gitarre spielen

und sing noch viel beschissner als Bob Dylan,

bin noch ne Nummer dämlicher als Ringo Starr,

und selbst Joe Cocker kommt noch besser mit dem Tanzen klar.

**G7/9**

Mich lädt auch nie ne Frau zu sich zum Essen ein,

**C7/9**

warum muß grade ich so ne Pfeife sein?

**G7/9**

Son stinknormales mieses rosa Durchschnittsschwein.

**C7/9**

Warum muß grade ich so ne Pfeife sein.

**G7/9**

Ich könnt vor lauter Leid die ganze Zeit nur schrein.

**C7/9**

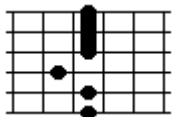
Warum muß grade ich so ne Pfeife sein.

**G7/9**

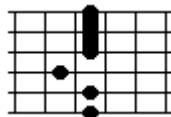
Menno, das ist alles so gemein.

**C7/9**

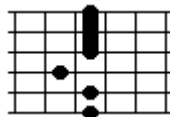
Warum muß grade ich so ne Pfeife sein.



C7/9 (3. Bund)



F7/9 (8. Bund)



G7/9 (10. Bund)

## Schnuckitraum

**Cmaj7**

**Am**

Du bist schön, hast lange Beine, die Art Augen, die ich mag.

**Dm7**

**G7**

Ich hab es gern, deine Stimme zu hörn.

**Cmaj7**

**Am**

Aber hör mal, ich bin müde, es war ein harter Tag.

**Dm7** **G**  
Ich muß dir leider deinen Schnuckitraum zerstörn

**Em7** **Am**  
Neene, beim allerbesten Willen, ich komm nicht mehr mit.

**Dm7** **G7**  
Hab nur noch, Lust mich mal endlich auszuruhn.

**Em7** **Am**  
Vielleicht wird ich Zuhause wieder fit.

**Dm7** **G**  
Aber das hat dann nichts mit dir zu tun

**Cmaj7** **Am**  
Weißt du, irgendwie hab ich das hinter mir,  
**Dm7** **G7**

daß ich jedesmal den Akt vollziehen muß.

**Cmaj7** **Am**  
Wär auch gar nicht möglich nach dem ganzen Bier,  
**Dm7** **G**  
Mädchen, da ist Sendeschluß.

**Em7** **Am**  
Neene, beim allerbesten Willen, ich komm nicht mehr mit.

**Dm7** **G7**  
Hab nur noch, Lust mich mal endlich auszuruhn.

**Em7** **Am**  
Vielleicht wird ich Zuhause wieder fit.

**Dm7** **G**  
Aber das hat dann nichts mit dir zu tun

**Cmaj7** **Am**  
Nimm es als Erfahrung, was nicht tötet, härtet ab.  
**Dm7** **G7**

Tut dir nur gut, wenn dir ein Mann mal widersteht.

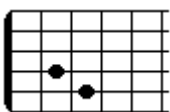
**Cmaj7** **Am**  
Du wirst mir nochmal danken, daß ich dir vermittelt hab,  
**Dm7** **G**  
wie es andern Frauen andauernd geht.

**Em7** **Am**  
Neene, beim allerbesten Willen, ich komm nicht mehr mit.

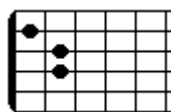
**Dm7** **G7**  
Hab nur noch, Lust mich mal endlich auszuruhn.

**Em7** **Am**  
Vielleicht wird ich Zuhause wieder fit.

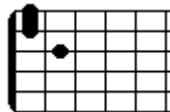
**Dm7** **G**  
Aber das hat dann nichts mit dir zu tun.



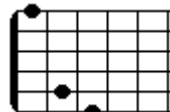
Cmaj7



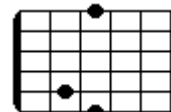
Am



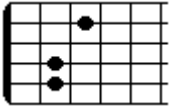
Dm7



G7



Gdur



Em7

## Nach oben

**Gm7** **C7/9**  
 Wer sich zu schad ist für Schufterei,  
**Gm7** **C7/9**  
 lieber abends Party und morgens frei,  
**Gm7** **C7/9**  
 zu was Bessrem geboren auf Erden,  
**Gm7** **C7/9**  
 der träumt davon, entdeckt zu werden.  
**Gm7** **C7/9**  
 Nur leider, wie ihr höchstwahrscheinlich alle wißt,  
**Gm7** **C7/9**  
 ist diese Welt nun mal so, wie sie ist.  
**Gm7** **C7/9**  
 Brot gibts zuwenig und Steine zuviel.  
**D7/9**  
 Der Weg ist weit und führt oft nicht ans Ziel.

**Gm7** **C7/9**  
 Sternenlicht ist dummerweise sehrsehr begehrt,  
**Gm7** **C7/9**  
 und der Platz an der Sonne bleibt vielen verwehrt.  
**Gm7** **C7/9**  
 In den meisten Fällen liegts dabei noch nicht mal am Talent,  
**Gm7** **C7/9**  
 wenn einen nach Jahren noch keiner kennt.  
**Gm7** **C7/9**  
 Neinnein, es ist der Pöbel, die Trägheit der Masse,  
**Gm7** **C7/9**  
 da fehlt jeglicher Sinn für Schöngeist und Klasse.  
**Gm7** **C7/9**  
 Das dauert und dauert, bis denen was dämmert,  
**D7/9**  
 wenn man es ihnen nicht in die Köpfe hämmert.

**Gm7** **C7/9**  
 Man muß sich selber loben.  
**Gm7** **C7/9**  
 Sonst kommt man nicht nach oben.  
**Gm7** **C7/9**  
 Man muß sich selber loben.  
**Gm7** **C7/9**  
 Sonst kommt man nicht nach oben.

**Gm7** **C7/9**  
 Man kann rein sein und fein sein, man selbst sein und so,  
**Gm7** **C7/9**  
 frei und frech und lebensfroh,

